

takové blbosti se ani nikdo nebude ani věnovat, ale trošku rozbor: 1) Jména Enyaq, Elroq, Edaq Tohle je nejviditelnější satira. Enyaq a Elroq připomínají názvy elektromobilů značky Škoda Auto (konkrétně modely Enyaq a Elroq). Naznačuje to, že park byl financován sponzorem → a ten si „kupuje“ vliv třeba i na pojmenování. Edaq je pak očividná parodie – jméno starosty. Pointa: kritika komercializace veřejného prostoru. 2) „Hlasování“ úředníků Popis je záměrně podezřelý: hlasování není anonymní probíhá těsně před rozdělováním prémie To je jemná, ale dost jedovatá narážka na: tlak shora loajalitu místo svobodné volby „dobrovolné“ rozhodování, které není úplně dobrovolné A výsledek? „Překvapivě“ drtivé vítězství jednoho jména. 3) „V souladu s dobou nerozlišujeme pohlaví“ Tohle je kulturní/politická ironie: narážka na současné debaty o genderu a neutralitě použitá schválně v absurdním kontextu (dřevěné srny) Pointa: zesměšnění mechanického přebírání společenských trendů bez kontextu. 4) Starosta a petice v hokynářství sběr podpisů u pokladny v obchodě působí komicky maloměstsky zároveň ale ukazuje: snahu obejít oficiální proces „lidovou podporu“, která je spíš improvizovaná než systematická Pointa: Satira na lokální politiku a PR gesta. 5) „Na doporučení odborníků“ Tahle fráze se opakuje a je zjevně ironická. Pointa: Naráží na: časté používání „odborníků“ jako zástěrky pro rozhodnutí situace, kdy autorita expertů legitimizuje i absurdní věci 6) Celkový tón Text kombinuje: byrokratický jazyk (rada města, zápisy, hlasování) absurdní obsah (pojmenování dřevěných srnek jako politikum) Pointa: Výsledkem je klasická satira na: veřejnou správu vliv peněz formální demokracii vs. realitu Shrnutí jednou větou: Je to parodie na to, jak i úplná maličkost (jméno dřevěné srnky) může projít procesem plným vlivu sponzorů, ne zcela svobodného hlasování a maloměstské politiky. Za sebe navrhuji jméno Rypaq :D :D :D :D LP