



Přišla nadějná šedesátá léta – samozřejmě minulého století – a já se dostal na gymnázium! O prvních prázdninách jsem vyrazil s dvěma spolužáky na opravdický trampský vandr. Zlákal jsem je do Orlických hor. Ty jsem poznal na několika výletech jako malý kluk se strýčkem v jeho předválečném, ale elegantním voze Opel-kadett, když jsme jezdili navštívit tetičku v sanatoriu v Žamberku. Byl to pro mne zvláštní, až tajemný kraj! To jsem ještě nic nevěděl o poválečném osudu Sudet.

Zpět k čundru (z původně německého "tschundern" – toulat se). Vlákem jsme dorazili do Rokytnice v Orlických horách a nazdařbůh jsme došli na krásné místo - palouk v lese u potoka Hvězdná. Koncentrovaná romantika! Spaní na celtě pod širým nebem ve „vlňáku“, spacím pytli, který rychle navlhl a sušil se pak celý den. Ráno hygiena u potoka, rychlá snídaně (buřt a rohlík). Nějaké věci si nechali v nepoužívaném krmelci a vyšli na výlet. Přitahovala nás spousta „řopíků“, pohraničních pevnůstek, které po Mnichovu zůstaly nepoužité Velkoněmecké říši, ale i zpola opuštěné vesnice po vysídlených obyvatelích Sudet. Každý večer jsme vylezli nad údolí, kde u opuštěného domku jsme pod hvězdami poslouchali z „transistoráku“ inscenaci na pokračování „Pes baskervilský“. Nádhera, sedmnáct nám bylo let, a byli jsme štíhlí!

Po týdnu jsme byli docela zpustlí a došly zásoby. Vypravili jsme se do Rokytnice a ubytovali v místní turistické ubytovně – nocleh stál 20 Kč. Dali teplou sprchu a zušlechtění věnovali další tři dny kultuře zde i v okolí.

Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29



Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29



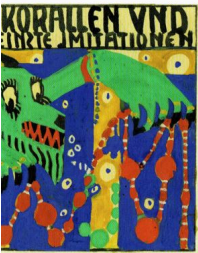
Časopis je určen pro všechny, kteří se zajímají o dějiny a kulturu naší země. Časopis je určen pro všechny, kteří se zajímají o dějiny a kulturu naší země. Časopis je určen pro všechny, kteří se zajímají o dějiny a kulturu naší země.



... (kromě vlastnictví) samozřejmě navštívili galerii s „naší“ výstavou .

g Orlická galerie
Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou

ve spolupráci s městem Kosmonosy
výstava je organizační součástí
Poázkova léta 2014



Zapomenutí malíři vídeňské secese
RUDOLF KALVACH
a jeho návrat do Rychnova nad Kněžnou

Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29



Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29



...národní státní je krásné barokem a klasicismem dýchající náměstí s radnicí, kde



Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29



Bohulácké území tedy lépe řečeno revitalizováno, ale citlivě revitalizováno



Mezi posledními domky u polí a sadů je chalupa rodů Kalvachů.

Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29

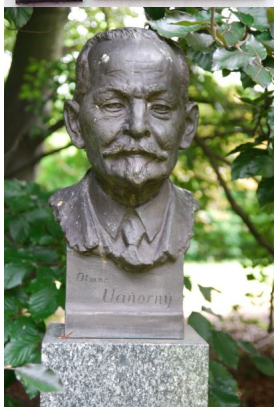
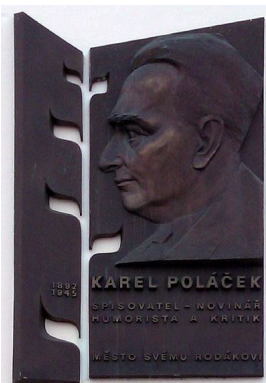


První foto je z pohledu z ulice, druhé z dvora. Na



Naše Kosmonosy

Napsal uživatel Václav Petříček
Úterý, 16 Zář 2014 21:29



Začal Petříček alespoň s tou jednou – památníkem baroku?